

/ Sahne Sanatları Bölümü / MÜZİK						
Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Yerel Kredi	AKTS
MZK 323	K.T.M. REPERTUAR I	2,00	0,00	0,00	2,00	3,00
Ders Detayı						
Dersin Dili	: Türkçe					
Dersin Seviyesi	: Lisans					
Dersin Tipi	: Seçmeli					
Ön Koşullar	: Yok					
Dersin Amacı	: Bu dersin amacı, öğrencilerin Türk müziğinin temel makamlarından Rast, Uşşak, Buselik ve Çargah makamlarını teorik ve pratik yönleriyle tanınmasını, bu makamlara ait eserleri doğru şekilde icra edebilmesini ve repertuvar bilgisini geliştirmesini sağlamaktır.					
Dersin İçeriği	: Derste, Türk müziğinde önemli yeri olan Rast, Uşşak, Buselik ve Çargah makamlarına ait eserler teknik ve teorik yönden ele alınarak analiz edilecek, öğrencilerin bu eserleri seslendirme becerisi geliştirilecektir.					
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	: T.C. Kültür Bakanlığı, TRT Türk Sanat Müziği Repertuarı, Ankara: Kültür Bakanlığı Yayınları, 2006. – Karadeniz, E. (2013). Türk Musikisi Nazariyatı ve Usulleri. İstanbul: Pan Yayıncılık. Yardımcı Kaynaklar: – Hakkı Derman, Türk Musikisi Makam Rehberi, İstanbul: Ötüken Neşriyat, 2010.					
Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretme Yöntemleri	: Makam tanıtım sunumları- Eser analizleri- Ezgi tekrarı ve ezber çalışmaları- Grup içi uygulama ve yorum çalışmaları- Sınıf içi mini performanslar. Uygulamalı öğretim (atölye temelli) - Dinleme ve analiz yöntemi - Karşılıklı performans değerlendirme - Birebir enstrüman ve ses çalışmaları - Geri bildirim temelli grup çalışmaları					
Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar	: ----					
Dersi Veren Öğretim Elemanları	: Öğr. Gör. Orçun Çalkap					
Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları	: dersi veren öğretim elemanı yardımcısı yoktur.					
Dersin Verilişi	: yüzyüze					
En Son Güncelleme Tarihi	: 4.09.2025 17:02:47					
Dosya İndirilme Tarihi	: 10.09.2025					

Ders Öğrenme Çıktıları
Bu dersi tamamladığında öğrenci :
1 Temel Türk müziği makam bilgilerini tanımlayabilir.
2 Makamlara özgü eser yapılarını analiz edebilir.
3 Türk müziği eserlerini icra edebilir.
4 Repertuarı sahne ortamında icra edebilir.
5 Geri bildirimlere göre icrasını geliştirebilir ve değerlendirme ölçütlerine uygun performans sergileyebilir.

Ön Koşullar						
Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Yerel Kredi	AKTS

Haftalık Konular ve Hazırlıklar						
	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Hazırlık Bilgileri	Öğretim Metodları	Dersin Öğrenme Çıktıları
1.Hafta	*Ders Tanıtımı ve Makam Kavramı			*Makam kavramı hakkında kısa okuma yapılmalı	*Anlatım, Soru-Cevap	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.5 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.5 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.5
2.Hafta	*Rast Makamı – Teorik Yapı ve Seyir			*Rast dizisi, seyir ve karar sesi önceden çalışılmalı	*Sunum, Makam analizi	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.4 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.4 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.4
3.Hafta	*Rast Makamında Eser 1			*İlgili eserin notası ve makam çözümlemesi yapılmalı	*Uygulamalı öğretim, Ezgi tekrarı	Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4

	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Hazırlık Bilgileri	Öğretim Metodları	Dersin Öğrenme Çıktıları
4.Hafta	*Rast Makamında Eser 2			*Eserin ezgisel yapısı tekrar edilmeli	*Performans, Bireysel uygulama	Ö.Ç.3 Ö.Ç.4 Ö.Ç.5 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4 Ö.Ç.5 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4 Ö.Ç.5
5.Hafta	*Uşşak Makamı – Teori ve Karşılaştırmalı İnceleme			*Uşşak ve Rast makamı karşılaştırması yapılmalı	*Sunum, Tartışma, Dinleme	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.5 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.5 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.5
6.Hafta	*Uşşak Makamında Eser 1			*Eser dinlenmeli, notayla takip edilmeli	*Uygulamalı analiz, Ezber çalışması	Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4
7.Hafta	*Uşşak Makamında Eser 2			*Önceki haftanın eserleri tekrar edilmeli	*Grup çalışması, Yorumlama	Ö.Ç.3 Ö.Ç.4 Ö.Ç.5 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4 Ö.Ç.5 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4 Ö.Ç.5
8.Hafta	*Ara Değerlendirme – Performans Sunumu			*Tüm eserler prova edilmeli	*Sözlü sunum, Değerlendirme, Geri bildirim	Ö.Ç.3 Ö.Ç.4 Ö.Ç.5 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4 Ö.Ç.5 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4 Ö.Ç.5
9.Hafta	*Buselik Makamı – Teorik Yapı			*Buselik makamına giriş yapılmalı	*Anlatım, Karşılaştırmalı analiz	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.5 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.5 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.5
10.Hafta	*Buselik Makamında Eser 1			*Eserin ses kaydı dinlenmeli, nota üzerinde çözümleme yapılmalı	*Uygulamalı öğretim, Ezgi tekrarı	Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4
11.Hafta	*Buselik Makamında Eser 2			*Ezber çalışması yapılmalı	*Performans uygulaması, Bireysel geri bildirim	Ö.Ç.3 Ö.Ç.4 Ö.Ç.5 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4 Ö.Ç.5 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4 Ö.Ç.5
12.Hafta	*Çargah Makamı – Teori ve Tarihi Arka Plan			*Çargah makamı hakkında kısa araştırma yapılmalı	*Sunum, Müzik tarihi anlatımı	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.5 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.5 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.5

	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Hazırlık Bilgileri	Öğretim Metodları	Dersin Öğrenme Çıktıları
13.Hafta	*Çargah Makamında Eser 1			*Eser notası önceden incelenmeli	*Uygulamalı analiz, Grup içi uygulama	Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4
14.Hafta	*Çargah Makamında Eser 2			*Tüm eserler gözden geçirilmeli	*Performans, Prova çalışması	Ö.Ç.3 Ö.Ç.4 Ö.Ç.5 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4 Ö.Ç.5 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4 Ö.Ç.5
15.Hafta	*Genel Değerlendirme – Final Performans			*Repertuvar tümüyle ezberlenmiş ve çalışılmış olmalı	*Jüri sunumu, Sahne uygulaması	Ö.Ç.3 Ö.Ç.4 Ö.Ç.5 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4 Ö.Ç.5 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4 Ö.Ç.5

Değerlendirme Sistemi %
2 Final : 60,000
3 Vize : 40,000

AKTS İş Yüğü			
Aktiviteler	Sayı	Süresi(Saat)	Toplam İş Yüğü
Vize	1	1,00	1,00
Final	1	1,00	1,00
Derse Katılım	14	2,00	28,00
Ders Öncesi Bireysel Çalışma	14	2,00	28,00
Ders Sonrası Bireysel Çalışma	14	2,00	28,00
Toplam : 86,00			
Toplam İş Yüğü / 30 (Saat) : 3			
AKTS : 3,00			

Program Öğrenme Çıktısı İlişkisi																	
	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10	P.Ç. 11	P.Ç. 12	P.Ç. 13	P.Ç. 14	P.Ç. 15	P.Ç. 16	P.Ç. 17
Ö.Ç. 1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	5	0	0	0	0	0
Ö.Ç. 2	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	4	0	0	0	0	0
Ö.Ç. 3	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	3
Ö.Ç. 4	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	3
Ö.Ç. 5	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	3
Ortalama	1,00	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1,00	1,80	0	0	0	0	1,80

Aşırmacılığa Dikkat ! : Raporlarınızda/ödevlerinizde/çalışmalarınızda akademik alıntılama kurallarına ve aşırmacılığa (intihal) lütfen dikkat ediniz. Aşırmacılık etik olarak yanlış, akademik olarak suç sayılan bir davranıştır. Sınıf içi kopya çekme ile raporunda/ödevinde/çalışmasında aşırmacılık yapma arasında herhangi bir fark yoktur. Her ikisi de disiplin cezası gerektirir. Lütfen başkasının fikirlerini, sözlerini, ifadelerini vb. kendinizinmiş gibi sunmayınız. İyi veya kötü, yaptığınız ödev/çalışma size ait olmalıdır. Sizden kusursuz bir çalışma beklenmemektedir. Akademik yazım kuralları konusunda bir sorunuz olursa dersin öğretim elemanı ile görüşebilirsiniz.

Engel Durumu/Uyarlama Talebi : Engel durumuna ilişkin herhangi bir uyarlama talebinde bulunmak isteyen öğrenciler, dersin öğretim elemanı ya da Nevşehir Engelli Öğrenci Birimi ile en kısa sürede iletişime geçmelidir.